RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO 2023

 # RIDER é parte integrante do contrato e seu não cumprimento ou falta de contato de locadoras e/ou fornecedores pode configurar a quebra do mesmo.

P.A & F.O.H

- O P.A,. deverá ser compatível com a área a ser sonorizada com uma cobertura uniforme em pressão e frequências.
- House Mix deverá estar localizada a centralizada em relação ao palco, a 20 cm do chão.
- **Console Digital e com iluminação :** (Linha Soundcraft Vi6, Vi4 / Linha DiGiCo, Yamaha PM1D, PM5D, Midas Pro6).
- **Não aceitamos consoles Analógicas.**
- **Caso de modelos diferentes ou dúvidas, entrar em contato com a produção da banda.**

MONITOR

- **Console posiciona a direita em relação visão plateia.**
- **Console Digital e com iluminação :** (Linha Soundcraft Vi6 / Linha DiGiCo, Yamaha PM5RH, CL5).
- 05 Monitores (EAW SM400, LS Audio MQ6).
- Sistemas Side Fill L-R .
- Sistema Drum Fill (Colocar em praticável atrás da bateria).
- Sistema de comunicação entre House Mix e Monitor.

BACKLINE

- Pedestais, cabos e microfones de acordo com o Input List.
- 07 Direct Box
- 01 Amplificador para contra baixo Ampeg SVT7Pro com 01 caixa SVT810, Gallien Krueger RB800 com 01 caixas 8x10".
- 01 Cabeçote Marshall JCM 900 com caixa 1960A,
- 04 Praticáveis telescópico ou Pantográfico Rosco ou Feeling 2 x 1 (02 Bateria / 02 Teclados).
- 01 Bateria Completa (Bumbo 22", High Ton 1,Low Ton 2, Floor Ton 3).

ELÉTRICA

- Sistema de aterramento no Palco e House Mix.
- 07 Pontos de AC 120V / 60Hz estabilizados no palco (Amp. Guitarra, Pedalboard Guita, Teclados, Amp. Bass, pedal Bass, Roland SPD bateria.
- Não aterrar em estrutura do palco. **E de total responsabilidade do contratante e fornecedores a questão de distribuição de eletricidade (voltagem correta e estabilizada), assim como de seus técnicos e eletricistas envolvidos.**

RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO 2023

VIAS MONITOR

- **1 – Side Fill L.**
- **2 – Side Fill R.**
- **3 – Spot Chão Vox.**
- **4 – Spot Chão Teclados .**
- **5 – Spot Chão Guitarra..**
- **6 – Drum Fill.**

INPUT LIST PATCH

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / D.I.	PEDESTAL	PATCH	
1.	KICK	91A / AKG D112	CURTO	A-01	01
2.	SNARE 01 TOP	SM 57	CLIP LP	A-02	02
3.	SNARE 01 BOTTOM	SM 57	CLIP LP	A-03	03
4.	SNARE 02 REVERB	SM 57	CLIP LP	A-04	04
5.	TIMBALE	SM 57	CLIP LP	A-05	05
6.	HI HAT	SM 181	MÉDIO	A-06	06
7.	HIGH TON 01	Shure Beta 98	CLIP LP	A-07	07
8.	LOW TON 02	Shure Beta 98	CLIP LP	A-08	08
9.	FLOOR TON 03	Shure Beta 98	CLIP LP	A-09	09
10.	OVER HEAD - L	SM 181	LONGO	A-10	10
11.	OVER HEAD - R	SM 181	LONGO	A-11	11
12.	DRUMPAD DSP ROLAND	D.I		A-12	12
13.	BASS	D.I.Ativo		B-01	13
14.	GUITAR MIC	SM 57 / Sen. E906	CLAMP LP	C-01	14
15.	VIOLÃO	D.I Ativo or XLR F		C-02	15
16.	KEYBOARD NORD–L	D.I.		C-03	16
17.	KEYBOARD NORD–R	D.I.		C-04	17
18.	VOX CELEZA	BETA 58A	RETO	D-01	18
19.	VOX SPARE S/FIO	BETA 58A	RETO	D-02	19
20.	VOX GUITAR	SM 58	LONGO	C-05	20
21.	VOX KEYBOARD	SM 58	LONGO	C-06	21

RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO 2023

